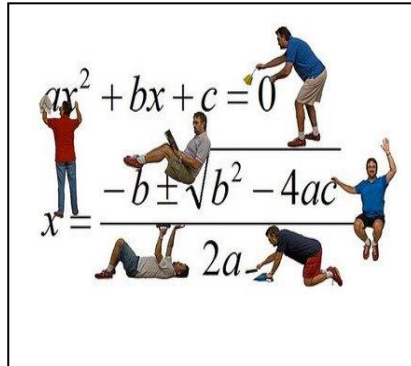
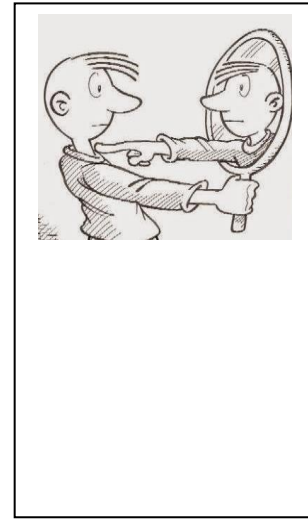
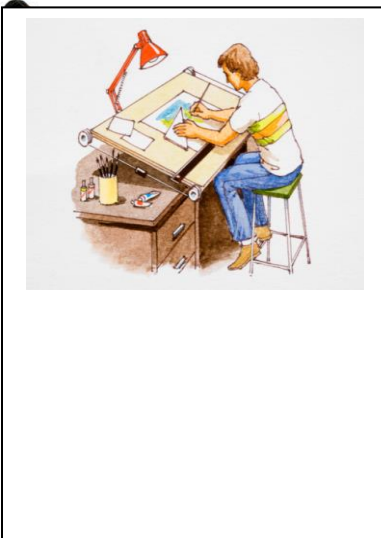


Repasando IV CAPITULO 061

Con base en **LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**, identifique en cada una de las siguientes imágenes, ¿a cuál inteligencia corresponde?



Repasando IV CAPITULO 061

II. PARTE. ASOCIE conceptos y definiciones Coloque el número en la columna respuesta

CONCEPTO	RESPUESTA	DEFINICIONES
1. Lenguaje		No es exclusivo del trabajo literario o artístico.
2. Pensamiento convergente		Es un campo de batalla entre discursos convergentes y divergentes
3.El juego		Produce un extrañamiento respecto al lenguaje práctico, los usos y las funciones comunes de la lengua.
4.Pensamiento divergente		Proceso simbólico que opera a través de la articulación de diferencias y relaciones entre cosas en un principio separadas
5.La vida		Tendencia a asignar funciones convencionales e invariables a los objetos conocidos.
6. Fijeza Funcional		Una narración inconclusa abierta a distintos desenlaces posibles
7. La creatividad		Proceso encaminado a buscar algo nuevo partiendo de contenidos anteriores.
8. La literatura		Posee una resonancia simbólica en relación con los otros y con una realidad compartida.
9. La cultura		Se relaciona más con el aprendizaje escolar.
10. Pensamiento Creativo.		Da forma y significado al mundo.

III. PARTE. RESPUESTA BREVE

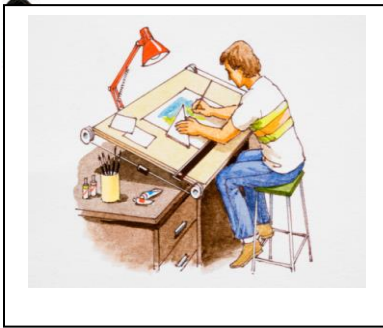
Mencione los tres objetos sencillos que cita Amit, que fueron ideados y construidos mediante un proceso creativo revolucionario.

Mencione tres textos literarios citados por Amit que ofrecen un realismo crítico.

Repasando IV CAPITULO 061

SOLUCIONARIO

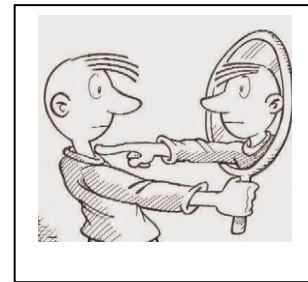
Con base en **LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**, identifique en cada una de las siguientes imágenes, ¿a cuál inteligencia corresponde?



Espacial



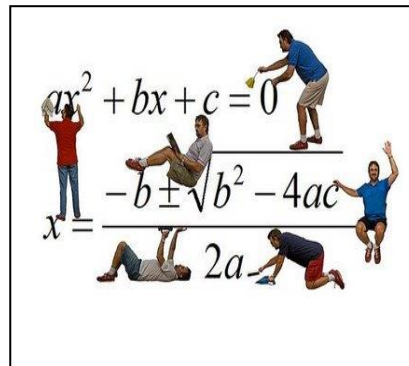
Corporal



Intrapersonal



Lingüístico



Matemática



Naturalista



Interpersonal



Musical

Repasando IV CAPITULO 061

II. PARTE. ASOCIE conceptos y definiciones Coloque el número en la columna respuesta

CONCEPTO	RESPUESTA	DEFINICIONES
1. Lenguaje	10	No es exclusivo del trabajo literario o artístico.
2. Pensamiento convergente	9	Es un campo de batalla entre discursos convergentes y divergentes
3.El juego	8	Produce un extrañamiento respecto al lenguaje práctico, los usos y las funciones comunes de la lengua.
4.Pensamiento divergente	7	Proceso simbólico que opera a través de la articulación de diferencias y relaciones entre cosas en un principio separadas
5.La vida	6	Tendencia a asignar funciones convencionales e invariables a los objetos conocidos.
6. Fijeza Funcional	5	Una narración inconclusa abierta a distintos desenlaces posibles
7. La creatividad	4	Proceso encaminado a buscar algo nuevo partiendo de contenidos anteriores.
8. La literatura	3	Posee una resonancia simbólica en relación con los otros y con una realidad compartida.
9. La cultura	2	Se relaciona más con el aprendizaje escolar.
10. Pensamiento Creativo.	1	Da forma y significado al mundo.

III. PARTE. RESPUESTA BREVE

Mencione los tres objetos sencillos que cita Amit, que fueron ideados y construidos mediante un proceso creativo revolucionario.

El impulso de la rueda, del mazo al martillo, el velcro imita la naturaleza

Mencione tres textos literarios citados por Amit que ofrecen un realismo crítico.

Los viajes de Gulliver

Instrucciones para subir una escalera (Historia de Cronopios y de Famas)

Memorias Póstumas de Blas Cubas-